

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 – 2020**

**Probă scrisă
Limba și literatura română**

Testul 37

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

40 de puncte

Citește următorul text:

*Lin picură azi milostivă pace,
Și prin văzduh o șoaptă nu colindă,
Peste întinsa lacului oglindă
Amurgul umed umbre moi desface.*

*Pe cer pornesc făclii să se aprindă,
Începe bolta-n aur să se-mbrace,
Stejarul mut deasupra noastră tace,
Abia arare cade câte-o ghindă...*

*Cum stăm așa, cu ochii duși în stele,
În inimă simțindu-ne veninul,
Părem doi tainici făcători de rele.*

*Mă înfioară zările albastre:
Gândește-te, ce clar le-ar fi seninul
De n-am fi noi, cu sufletele noastre...*

Octavian Goga, *Gândește-te*

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *pace*, *clar*. **4 puncte**
2. Menționează rolul cratimei în secvența: *de n-am fi noi*. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor subliniate din versurile: *Lin picură azi milostivă pace*; *Mă înfioară zările albastre*. **4 puncte**
4. Selectează două cuvinte care conțin diftong din ultima strofă a poeziei. **4 puncte**
5. Precizează tipul de rimă din prima strofă și măsura versului: *Începe bolta-n aur să se-mbrace*. **4 puncte**
6. Transcrie din textul dat două figuri de stil diferite, precizând felul acestora. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la genul liric a textului dat. **16 puncte**

- În compunerea ta, trebuie:
- să precizezi două trăsături ale genului liric;
 - să prezinți detaliat două trăsături ale genului liric, valorificând textul dat;
 - să ai un conținut adecvat cerinței;
 - să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

Citește următorul text:

La Cercul Militar Național a fost deschisă expoziția de pictură, inspirată intitulată *Anno-Timpuri*, a Măriucăi Oteteleşanu.

Plastician cu lungă experiență și multe apariții pe simeză*, începând cu anul 1976, Măriuca Oteteleşanu s-a arătat întotdeauna o îndrăgostită de natură sub toate formele și nuanțele ei.

În această recentă apariție, cu un lot proaspăt de lucrări, ea „cântă” în culoare toate anotimpurile, de la iarna cu temperaturi și tonuri glaciale la torida vară în galben și roșu, trecând prin prea firavele primăveri verzulii și prin lungile toamne ruginii. Colțurile de natură sunt alese pentru spectaculozitatea paletei pe care o oferă.

În alte expoziții opta pentru prezentarea amintirilor unei excursii în Franța, Italia sau la Balcik [...]. De data aceasta a căutat să aducă în fața publicului doar Natura în întreaga sa plenitudine: arbori cu ramurile îngreunate de flori, plaje umezite de valuri înspumate, boschete umbroase sau rariști scăldate în soare, grădini țărănești smălțate de iriși sau lalele ori parcuri urbane cu vegetație exotică, păpurișul albit de nea pe marginea unor lacuri înghețate, verdele proaspăt al ierbii la desprimăvărare și galbenul spălăcit al aceleiași ierbi într-un august canicular. Aceste din urmă imagini cu motiv vegetal, de câmpie – fie ea Bărăgan sau prerie – este imposibil să nu-i evoce privitorului cultivat mirificele versuri ale lui Walt Whitman din „Fire de iarbă”, unde ciclicitatea naturii, la om și la plantă, este atât de bine sugerată prin cuvinte potrivite.

Adrian Silvian-Ionescu, *O rapsodie de culori*, www.observatorcultural.ro

*simeză – panou pe care se așază sau care susține tabloul într-o galerie de pictură

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
– denumirea expoziției de pictură de la Cercul Militar Național;
– o țară care a constituit o sursă de inspirație pentru una dintre expozițiile artistei. **4 puncte**
- Scrie numele autorului și titlul articolului din care a fost preluat fragmentul dat. **4 puncte**
- Menționează felul și cazul adjectivelor pronominale subliniate în textul dat. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *În această recentă apariție, cu un lot proaspăt de lucrări, ea „cântă” în culoare toate anotimpurile.* **4 puncte**
- Transcrie, din fraza următoare, propoziția principală și propoziția subordonată, precizând felul acesteia: *Colțurile de natură sunt alese pentru spectaculozitatea paletei pe care o oferă.* **4 puncte**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată completivă directă, introdusă prin adverbul relativ *unde*. **4 puncte**

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul unui atelier de pictură sau al unei ore de educație plastică. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).